

Poésie

Découvrez ci-dessous d'autres éléments que vous pouvez commenter après avoir lu un recueil de poésie, ainsi que des exemples d'analyses possibles.

Les thèmes abordés : l'amour, la mort, la mélancolie, l'abandon, le vieillissement, la joie, la souffrance, l'anonymat, la vie quotidienne, l'injustice, l'espace, le temps, l'art, la nature, les saisons, la mer, la ville...

Les formes et les genres poétiques : la ballade, le rondeau, le blason, le sonnet, le poème en prose, l'acrostiche, le calligramme, le tombeau, l'élégie, le portrait, la description poétique...

La versification : les types de vers (nombre de syllabes par vers, vers de même longueur dits « isométriques », vers hétérométriques, vers libres, prose poétique), les effets liés à la versification (diérèse et synérèse, enjambement, rejet et contre-rejet), les types de rimes (pauvres, suffisantes ou riches, suivies, croisées ou embrassées, rimes internes au vers), les types de strophes (distique, tercet, quatrain, quintil, sizain, huitain, dizain)...

Les registres : tragique, tragicomique, pathétique, élégiaque, lyrique, épique, sublime, comique, parodique, ironique, satirique, épictique, polémique...

Les niveaux de langage : soutenu, neutre, bas ; leur mélange dans un même recueil ou une même pièce...

Les figures de style liées aux sonorités et aux rythmes : énumération, répétition, gradation, anaphore, épiphore, assonance, allitération, paronomase, parallélisme, chiasme, hypallage, antiphrase, litote, oxymore...

Les « tropes » ou figures de pensée : comparaison, métonymie et synecdoque, métaphore (éventuellement filée), personnification, allégorie, allocution, périphrase, hyperbole, antithèse, satire...

Exemples d'analyses possibles :



Un poème parlant du souvenir et jouant sur des allitérations, des assonances et des paronomases (créant une sensation de ressassement et de circularité, voire de nostalgie), une prose poétique recourant à un niveau de langage bas (donnant une impression de familiarité proche du quotidien), une suite de sonnets en alexandrins sur le même thème (la répétition et la difficulté à les différencier pouvant entraîner la lassitude et la perte d'attention du lecteur ou de la lectrice)...