

FICHE 42

Fiche élève

Commenter « Melancholia »

(Travailler la rédaction du commentaire littéraire)

Cette activité est destinée à améliorer la rédaction de vos commentaires, en vous aidant à repérer des défauts fréquents et en vous incitant à y remédier. Pour cela, une série de trois exercices vous est proposée. Elle se fonde sur des extraits de devoirs rédigés par des élèves pour commenter un extrait du poème de Hugo, « Melancholia », tiré du recueil des *Contemplations*. Hugo y dénonce le travail des enfants à son époque, dans le contexte de la révolution industrielle. Les auteurs romantiques sont aussi des écrivains engagés !

ÉTAPE 1

Lisez le poème « Melancholia » de Victor Hugo, p. 374 de votre manuel.

ÉTAPE 2 Améliorer la rédaction du commentaire littéraire : les citations

Rendez-vous sur la page :

<http://www.weblettres.net/seconde/index.php?page=exercices> et faites l'exercice correspondant à la fiche n° 42, exercice n° 1 : « Repérer l'erreur commise en ce qui concerne les citations ».

Pour vous aider

À chaque extrait de commentaire présenté dans la colonne de gauche, faites correspondre un défaut parmi ceux proposés dans la liste déroulante positionnée en vis-à-vis dans la colonne de droite.

- Déroulez la liste en cliquant sur la petite flèche sur fond bleu, puis cliquez sur la réponse choisie : elle vient s'inscrire dans le cadre.
- Répétez la même opération pour les 4 extraits de gauche. Attention ! Une réponse ne peut pas être choisie deux fois.
- À la fin de l'exercice, cliquez sur correction : votre score de réussite est indiqué par un pourcentage. Vous pouvez réfléchir à une nouvelle réponse à apporter là où vous avez fait une erreur.

Notez ici le score obtenu au premier essai :

ÉTAPE 3 Améliorer la rédaction du commentaire littéraire : le contenu

Fermez la page de l'exercice précédent pour vous retrouver à nouveau sur la page :

<http://www.weblettres.net/seconde/index.php?page=exercices> et faites l'exercice correspondant à la fiche n° 42, exercice n° 2 : « Repérer la maladresse qui nuit à la qualité du commentaire ».

Pour vous aider

À chaque extrait de commentaire présenté dans la colonne de gauche, faites correspondre une maladresse parmi celles proposées dans la liste déroulante positionnée en vis-à-vis dans la colonne de droite.

La procédure à suivre est la même que pour l'exercice précédent (5 réponses à donner)

Notez ici le score obtenu au premier essai :

ÉTAPE 4 Améliorer la rédaction du commentaire littéraire : la formulation

Fermez la page de l'exercice précédent pour vous retrouver à nouveau sur la page : <http://www.weblettres.net/seconde/index.php?page=exercices> et faites l'exercice correspondant à la fiche n° 42, exercice n° 3 : « Repérer la maladresse de formulation ».

Pour vous aider

À chaque extrait de commentaire présenté dans la colonne de gauche, faites correspondre un défaut proposé dans la colonne de droite. (3 réponses à donner)

Ici, l'association se fait par CLIQUER-GLISSER : CLIC gauche sur l'étiquette de droite, maintenir et déplacer en glissant vers l'extrait correspondant à gauche.

Notez ici le score obtenu au premier essai :
