

FICHE 43

Fiche élève

Analyser un plaidoyer de Victor Hugo

Vous allez apprendre à analyser méthodiquement un sujet d'invention, l'un des trois types de sujets proposé à l'épreuve écrite de l'EAF, à l'aide d'une carte heuristique.

Une « carte heuristique » représente et illustre sous forme de diagramme des liens hiérarchiques entre différentes idées. C'est une présentation sous forme d'arborescence de données, éventuellement complétées par des icônes, liens, couleurs, images etc. Elle permet d'organiser, de présenter voire de mieux mémoriser un concept ou un processus plus ou moins complexe.

ÉTAPE 1

Téléchargez le fichier `fiche43_analyser_un_plaidoyer1.mm` et enregistrez-le dans votre répertoire personnel.

ÉTAPE 2

Voici, ci-dessous, un texte de Victor Hugo suivi d'un sujet d'invention. Analysez le sujet d'invention en remplissant l'arborescence de la carte heuristique proposée dans le fichier `fiche43_analyser_un_plaidoyer1.mm`, selon le questionnement théorique analysé en classe.

SUJET DE DEVOIR D'INVENTION (sujet national séries S et ES – Juin 2007)

Victor Hugo, *Choses vues*, 1846.

Hier, 22 février¹, j'allais à la Chambre des Pairs². Il faisait beau et très froid, malgré le soleil de midi. Je vis venir rue de Tournon un homme que deux soldats emmenaient. Cet homme était blond, pâle, maigre, hagard; trente ans à peu près, un pantalon de grosse toile, les pieds nus et écorchés dans des sabots avec des linges sanglants roulés autour des chevilles pour tenir lieu de bas ; une blouse courte, souillée de boue derrière le dos, ce qui indiquait qu'il couchait habituellement sur le pavé ; la tête nue et hérissée. Il avait sous le bras un pain.

Le peuple disait autour de lui qu'il avait volé ce pain et que c'était à cause de cela qu'on l'emmenait. En passant devant la caserne de gendarmerie, un des soldats y entra, et l'homme resta à la porte, gardé par l'autre soldat.

Une voiture était arrêtée devant la porte de la caserne. C'était une berline armoriée³ portant aux lanternes une couronne ducale⁴, attelée de deux chevaux gris, deux laquais en guêtres derrière. Les glaces étaient levées, mais on distinguait l'intérieur tapissé de damas bouton d'or⁵. Le regard de l'homme fixé sur cette voiture attira le mien. Il y avait dans la voiture une femme en chapeau rose, en robe de velours noir, fraîche, blanche, belle, éblouissante, qui riait et jouait avec un charmant petit enfant de seize mois enfoui sous les rubans, les dentelles et les fourrures.

Cette femme ne voyait pas l'homme terrible qui la regardait.

Je demeurai pensif.

Cet homme n'était plus pour moi un homme, c'était le spectre de la misère, c'était l'apparition, difforme, lugubre, en plein jour, en plein soleil, d'une révolution encore plongée dans les ténèbres, mais qui vient. Autrefois, le pauvre coudoyait⁶ le riche, ce spectre rencontrait cette gloire : mais on ne se regardait pas. On passait. Cela pouvait durer ainsi longtemps. Du moment où cet homme s'aperçoit que cette femme existe, tandis que cette femme ne s'aperçoit pas que cet homme est là, la catastrophe est inévitable.

Sujet d'invention

À son arrivée à la Chambre des Pairs, le narrateur du texte B, sous le coup de l'émotion, prend la parole à la tribune pour faire part de son indignation et plaider pour plus de justice sociale. Vous rédigerez ce discours.