

FICHE 14
Fiche élève

Les différents visages de l'autre

Vous aller effectuer, en autonomie, une recherche sur des portraits à travers l'étude de quatre textes de Montesquieu extraits des *Lettres persanes*. Ensuite, par groupe de trois, vous procéderez à l'enregistrement vidéo de votre présentation orale et de celle de vos camarades sous la forme d'un reportage sur la manière dont les Persans perçoivent les Français.

SÉANCE 1 Analyse des textes

1. Lisez attentivement les lettres XI et XXIV des *Lettres persanes* de Montesquieu à cette adresse : <http://www.weblettres.net/seconde/index.php?page=lettres> puis les lettres XXX et LII, pages 217 et 218 de votre manuel, et complétez le tableau ci-dessous en recopiant les éléments du portrait de chacun des personnages.

Le persan	Les troglodytes Lettre XI – Point de vue d'Usbek	Le Roi de France Lettre XXIV – Point de vue de Rica	Le Parisien Lettre XXX – Point de vue de Rica	Les femmes Lettre LII – Point de vue de Rica

2. Quels sont les procédés de style employés dans ces textes ? Donnez des exemples précis.
3. En vous appuyant sur le tableau précédent, dites quelles sont les intentions de l'auteur lorsqu'il écrit les *Lettres persanes*.
4. Rédigez ci-dessous une présentation globale des personnages du tableau contenant :
- une introduction présentant les Lettres persanes (d'après les quatre lettres que vous avez lues) ;
 - les indications données dans les lettres pour chaque portrait ;
 - une conclusion explicitant les procédés de style employés et les intentions de l'auteur.

.....
.....
.....

SÉANCE 2 Enregistrement vidéo

Vous allez maintenant présenter oralement la manière dont Montesquieu dresse le portrait de ses personnages comme s'il s'agissait d'un reportage sur la manière dont les Persans perçoivent les Français.

Vous vous appuyerez sur les textes que vous avez rédigés lors de la séance précédente. Vous allez être filmé ou filmer vos camarades lors de cette prestation orale.

Organisation du travail

Le travail se fait par groupe de trois. Dans chaque groupe :

- un élève tient la caméra.
- un élève tient la perche (ou le micro).
- un élève présente les textes.

Intervertissez les rôles pour chaque portrait de personnage à présenter.

Consignes pour l'enregistrement vidéo

1. Placez la caméra face à l'élève à filmer.
2. Procédez à un premier essai d'enregistrement (quelques secondes) pour vous assurer de la netteté de l'image et de la correction du son.
3. Appuyez sur le bouton d'enregistrement de vidéo clip. L'enregistrement commence.
4. Laissez parler.
5. Arrêtez l'enregistrement lorsque l'élève a terminé sa présentation.
6. Inversez les rôles et recommencez les étapes 1 à 5.