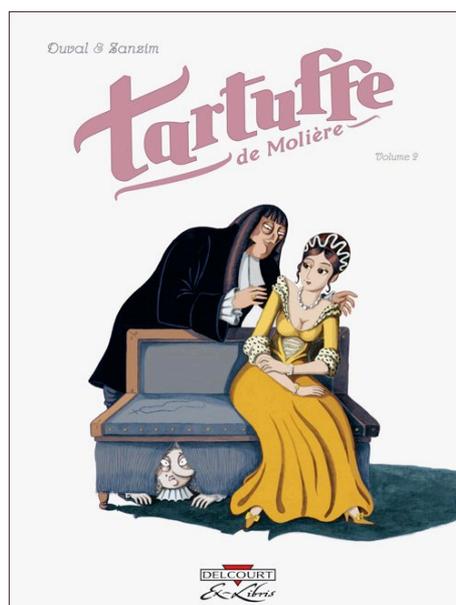
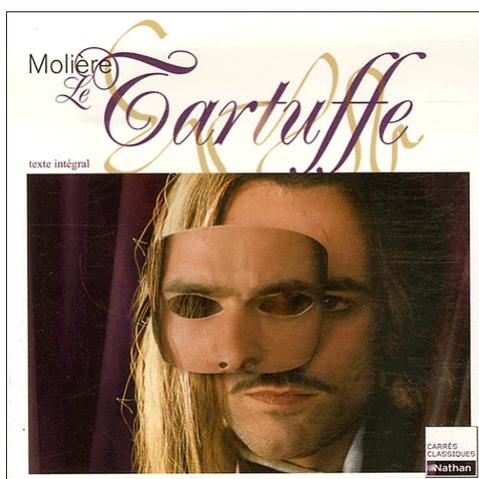
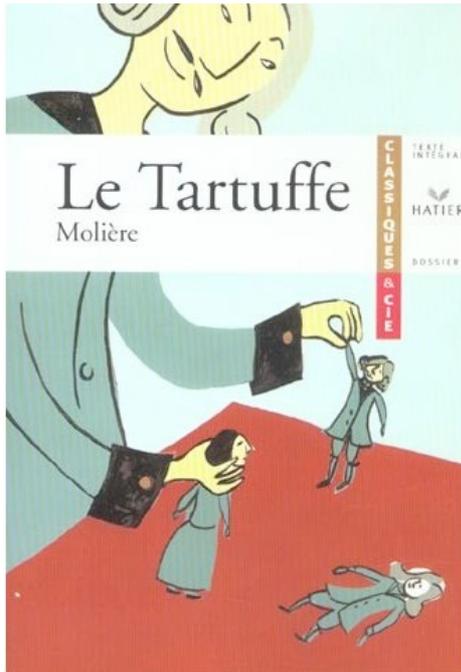


FICHE 9
Fiche élève

Les couvertures de *Tartuffe* de Molière

Plusieurs couvertures d'éditions différentes de *Tartuffe* vous sont proposées. Vous allez décrire l'une des illustrations de la façon la plus précise possible puis l'analyser. Vous ferez ce travail en binôme ou en groupe de trois élèves en utilisant un éditeur de texte collaboratif, c'est-à-dire un dispositif qui permet d'écrire à plusieurs dans le même document.



ÉTAPE 1 Description de l'image

Lorsque vous avez choisi la couverture sur laquelle vous souhaitez travailler, décrivez le plus précisément possible l'image qui l'illustre :

- a) Qu'y voit-on ?
- b) Comment est-elle composée ?
- c) Quels sont les éléments présents ?
- d) Quelles remarques pouvez-vous faire sur les couleurs utilisées ?
- e) L'image fait-elle référence à un ou plusieurs personnages ? Si oui, lesquels ?
- f) Fait-elle référence à un moment précis de la pièce ? Si oui, lequel ?
- g) Quels sont les éléments connotés (c'est-à-dire suggérés) ?
- h) Cette image fait-elle appel à des procédés particuliers ? Utilise-t-elle une ou des figures de style ? Lesquelles ?

ÉTAPE 2 Création d'une page de travail collective

- Choisissez un nom pour votre groupe (ou utilisez le nom imposé par votre professeur). Ajoutez-le à la fin de cette adresse (après le / final) : <http://typewith.me/> et collez cette adresse dans la barre d'adresse de votre navigateur.
- Le message : « There is no TypeWith.me document here. Would you like to create one? » s'affiche.
- Cliquez sur : « Create Pad » pour ouvrir une nouvelle page. Effacez le texte situé à gauche dans la zone « Public document ».

ÉTAPE 3 Connexion de chacun des membres à la page

- Installez-vous à présent chacun sur un ordinateur différent. Chacun des membres du groupe doit se rendre sur la même page (celle définie à l'étape ci-dessus) avec un navigateur.
- À droite, choisissez une couleur et entrez votre prénom.
- Désormais, tout ce que vous écrivez dans la zone située à gauche peut être lu, corrigé, modifié, amélioré par les autres membres de votre groupe. Comme vous pouvez le voir, le texte écrit par chacun d'entre vous s'affiche dans une couleur différente. Vous allez donc écrire un texte collectif, chacun apportant sa pierre à l'édifice.
- Commencez, par exemple, par noter librement ce qui vous vient à l'esprit concernant l'image à analyser : vos premières impressions.
- Ensuite, pour plus d'efficacité, répartissez-vous le travail : l'un d'entre vous rédige une description détaillée de l'image, tandis qu'un autre élève commence à travailler sur les commentaires et l'analyse de l'image.

Respectez le plan ci-dessous :

- a) Description de l'image : (« L'image représente... », « On peut y voir... », « On observe... », « Les couleurs utilisées... »)
- b) Analyse, commentaire : précisez et explicitez quels sont les procédés utilisés, dites pourquoi l'image vous semble bien choisie pour une page de couverture, faites le lien entre

les éventuels procédés utilisés (figure de style) et l'effet produit (interprétation). Quel est le « message » que cette image veut faire passer ?

ÉTAPE 4 Révision du texte

Relisez, corrigez, effacez, ajoutez, améliorez votre travail jusqu'à obtenir un texte le plus précis et le plus complet possible.

ÉTAPE 5 Finalisation

Le professeur vous précisera les éventuels prolongements et compléments à apporter : sauvegarde, exportation, impression, diffusion, projection, mise en commun, etc.