

Asse 1

Società

- analisi dell'esperienza di alcuni migranti africani che hanno formato un coro: **il Coro Moro**, canta in piemontese, per **promuovere l'integrazione e la solidarietà**

Vita culturale

- gli scrittori e gli artisti insorgono contro le tendenze di **chiusura** e di **rifiuto**
- promuovono **la solidarietà e la tolleranza**

Asse 1 Identità e scambi

L'impatto delle migrazioni sulla società italiana: una società traumatizzata da anni di tragedie a Lampedusa, divisa tra accoglienza e chiusura.

Opere d'arte impegnate

- dello scrittore e drammaturgo **Davide Enia**: romanzo: *Appunti per un naufragio* – teatro: *L'Abisso*
- della drammaturga **Lina Prosa**: *Trilogia dei naufragi*
- dello scultore **Fabio Viale**: *In Mare la Pietà*: installazione, poi fotografata, il calco della *Pietà* di Michelangelo senza il Cristo, con al suo posto in posa un giovane migrante

Asse 7

Fattore d'integrazione

- **Laila Wadia**, indiana, ha lasciato l'India alla ricerca di un paese dove la donna è rispettata. **Scrivete romanzi in italiano.**
- italiano per lei fattore di integrazione prima, mezzo di espressione letteraria e di azione in favore delle donne poi.
- **Corsi di lingua per stranieri**
l'Italia si sforza di migliorare l'accoglienza e l'integrazione dei nuovi migranti sviluppando l'insegnamento dell'italiano

Asse 7 Diversità e inclusione

L'importanza della lingua italiana per gli italiani di identità composita e per l'integrazione dei nuovi migranti.

Il colonialismo

- **Una pagina poco conosciuta della storia italiana**
la Somalia era una colonia italiana

Espressione letteraria della G2

- La scrittrice **Igiaba Scego**, di origine somala, **simbolo della G2**, nata a crescita in Italia. Ha due lingue madri, ma scrive in italiano. Nel romanzo *Oltre Babilonia*, spiega il valore dell'italiano per lei.
→ mezzo di espressione letteraria della sua identità composita