

Thèmes

- **Idéologie du progrès, image des « Lumières »** qui éclairent les consciences
- **Éloge de la tolérance religieuse ; déïsme** (existence de Dieu mais rejet des rites et des autorités religieuses)
- **Mise en valeur du bonheur matériel** (liberté du commerce, profit lié au travail, demande de réduction des inégalités sociales, dénonciation de l'esclavage)
- **Monarchie modérée** (voire despotisme éclairé)

En littérature

- **Montesquieu (1689-1755)**
> *Lettres persanes* (1721)
- **Voltaire (1694-1778)**
> *Candide ou l'Optimisme* (1759)
> *Dictionnaire philosophique* (1764)
- **Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)**
> *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755)
> *Émile ou De l'éducation* (1762)
- **Denis Diderot (1713-1784)**
> *Supplément au Voyage de Bougainville* (1796)
> *L'Encyclopédie* dirigée par Diderot et D'Alembert (1751-1772)
- **Beaumarchais (1732-1796)**
> *Le Mariage de Figaro* (1784)
- **Le marquis de Sade (1740-1814)**
> *Aline et Valcour* (1795)

Esthétique & Procédés

- **Prose polémique** (pamphlets, traités, discours, articles de *l'Encyclopédie*)
- **Récits à portée idéologique** (contes philosophiques, fables)
- **Emploi de l'ironie pour persuader le lecteur sans le heurter**
- **Fictions utopiques qui interrogent la société réelle** (Orient, îles)

HISTOIRE

- **Une monarchie absolue qui s'essouffle**
> Mort de Louis XIV et régence de Philippe d'Orléans (1715-1723)
> Règnes de Louis XV (1723-1774) et de Louis XVI (1774-1792)
> Révolution française (1789-1799)

SCIENCES ET CONNAISSANCES

- **Une diffusion des idées plus large**
> Vulgarisation des connaissances scientifiques : salons mondains (Mme du Deffand, Mme d'Épinay) ; académies de province ; ouvrages sur les découvertes scientifiques (Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, 1686)
> Émergence d'une pensée critique qui s'en tient aux faits et à l'expérience (Pierre Bayle, *Dictionnaire historique et critique*, 1697)

PAYS

Angleterre / Pays-Bas / Allemagne

- **« La crise de la conscience européenne » entre 1680 et 1720 (Paul Hazard, 1935)**
> Mise en valeur des « monarchies modérées »
> Promotion de la liberté de penser et de la tolérance religieuse (philosophie de John Locke)
> Progrès scientifiques (Isaac Newton, Edmond Halley, Christian Huygens)
> Grands systèmes philosophiques : panthéisme de Leibniz et de Spinoza, empirisme de Locke
> Réflexion littéraire sur l'humain (Daniel Defoe, Jonathan Swift)

Les Lumières

xviii^e siècle (1715-1795)



En peinture

- **L.-M. van Loo (1707-1771)**
> *Denis Diderot, écrivain* (1767)
- **Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)**
> *La Liseuse* (vers 1770)
- **Joseph Wright of Derby (1734-1797)**
> *Philosophe faisant un exposé sur la planétaire* (1764-1766)

En musique

- **Mozart (1756-1791) et Da Ponte (1749-1838)**
> *Les Noces de Figaro* (1786)

