

Le surréalisme (1924-1970)

- ### Thèmes
- La magie, le merveilleux et l'ésotérisme
 - Les passions et les pulsions
 - L'onirisme et l'imagination
 - La révolte et la révolution
 - L'inconscient
 - L'amour
 - La sauvagerie, la folie et la cruauté

- ### Esthétique & Procédés
- L'écriture automatique et les cadavres exquis
 - Les récits de rêve
 - La transgression et la subversion des formes littéraires

- ### HISTOIRE
- **Bouleversements extrêmes**
 - > Première Guerre mondiale : 1914-1918
 - > Révolution russe : 1917
 - > Seconde Guerre mondiale : 1939-1945
 - > Nouvelles idéologies
 - > Économies mondialisées

- ### HISTOIRE LITTÉRAIRE
- Critique de toutes les productions artistiques et littéraires antérieures : refus des normes et de la pensée bourgeoise
- **Italie**
 - > Filippo Marinetti, *Manifeste du futurisme* (1909) : fondation d'une des premières avant-gardes européennes du xx^e siècle favorable à une révolution esthétique profonde : célébrer la modernité urbaine et industrielle
 - **Suisse**
 - > Fondation du mouvement dada par Tristan Tzara, Hans Arp et Hugo Ball en 1916 au cabaret Voltaire.
 - > À partir de 1918, internationalisation du mouvement : Francis Picabia, Man Ray et Marcel Duchamp forment un groupe dadaïste à New York ; André Breton, Louis Aragon, Robert Desnos et Paul Éluard quittent le mouvement dada en 1923 pour fonder le surréalisme

- ### En littérature
- **Paul Éluard (1895-1952)**
 - > *Capitale de la douleur* (1926)
 - **André Breton (1896-1966)**
 - > *Nadja* (1928)
 - **Louis Aragon (1897-1982)**
 - > *Le Paysan de Paris* (1926)
 - **Benjamin Perret (1899-1959)**
 - > *Dormir, dormir dans les pierres* (1927)
 - **Robert Desnos (1900-1945)**
 - > *Corps et biens* (1930)
 - **René Crevel (1900-1935)**
 - > *L'Esprit contre la raison* (1927)
 - **René Char (1907-1988)**
 - > *Le Marteau sans maître* (1934)
 - **Joyce Mansour (1928-1986)**
 - > *Cris* (1954)



• **Giorgio de Chirico (1888-1978)**
> *L'Incertitude du poète* (1913)

- **Max Ernst (1891-1976)**
- **André Masson (1896-1987)**

En peinture



• **René Magritte (1898-1967)**
> *Les Marches de l'été* (1938)



• **Salvador Dalí (1904-1989)**
> *Autoportrait mou avec du lard grillé* (1941)

Origines

Au cinéma

- **Germaine Dulac (1882-1942)**
 - > *La Coquille et le Clergyman* (1928)
- **Luis Buñuel (1900-1983)**
 - > *Un chien andalou* (1929)

En photographie

- **Man Ray (1890-1976)**
 - > *Noire et Blanche* (1926)
- **Raoul Ubac (1910-1985)**

