

## Lectures cursives

### ***Montserrat* d'Emmanuel Roblès (1948)**

Les numéros de page renvoient à l'édition Folio Théâtre

1. Dans quel contexte (époque, pays, situation politique) se déroule la pièce ? Faites une courte recherche sur Simon Bolivar.
2. Dans l'introduction, l'auteur déclare qu'il aurait pu « situer le sujet de cette pièce dans l'Antiquité romaine, l'Espagne de Philippe II, la France de l'Occupation, etc. ». Expliquez le sens de cette citation.
3. **Les personnages principaux.** Comparez Montserrat et Izquierdo : quels sont leurs points communs ? Leurs différences ?
4. Qui sont les autres personnages de la pièce ? De quoi le groupe des otages est-il représentatif ? Parmi eux, quels sont les deux personnages qui se distinguent ? Pourquoi ?
5. **La structure de la pièce.** Donnez un titre à chacun des trois actes. Quelle progression se dessine ?
6. **Le thème.** À quel type de problème est confronté Montserrat ? Quels en sont les enjeux ? Qu'auriez-vous fait à sa place ?
7. Quels sont les arguments avancés par les otages pour ne pas mourir ? Quel argumentaire vous a paru le plus convaincant ?
8. **Le genre.** À quel genre théâtral pourrait-on rattacher cette pièce ? Justifiez votre réponse.
9. **Une satire.** En quoi la pièce est-elle une satire de l'Église ? Justifiez.
10. Comment se termine la pièce : s'agit-il selon vous d'un dénouement heureux ou malheureux ?