

Lectures cursives

Edmond d'Alexis Michalik

Les numéros de pages renvoient à l'édition « Classiques et contemporains » chez Magnard

1. **Le titre :** à quoi renvoie le prénom qui constitue le titre ? Pourquoi, d'après vous, l'auteur a-t-il choisi de faire figurer ce seul prénom ? Quel genre de texte annonce-t-il ?
2. **La liste des personnages :** recherchez dans un dictionnaire qui sont Georges Feydeau, Georges Courteline, Georges Méliès, Sarah Bernard et Constant Coquelin. Quels autres noms de personnages ayant réellement existé connaissez-vous ?
3. **Le temps :** quand commence et finit la pièce ? À quel moment y a-t-il une ellipse et à quoi correspond-elle ? À quelle scène Edmond commence-t-il véritablement à écrire la pièce et quand est-elle jouée ? Est-ce vraisemblable ?
4. **L'espace :** citez quelques lieux différents où se déroule la pièce. Les changements de lieux sont-ils fréquents ? Quelles difficultés peut poser la mise en scène de ce texte ?
5. **Le personnage principal :** décrivez son caractère. Quels liens peut-on faire entre l'auteur (Edmond) et le personnage qu'il invente (Cyrano) ?
6. **Les autres personnages :** quels points communs et quelles différences y a-t-il entre le trio Cyrano – Roxane – Christian et celui d'Edmond – Jeanne – Leo ?
7. Qui est Monsieur Honoré et quel rôle joue-t-il dans la pièce ? Si vous avez lu *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, de quel personnage pourrait-on le rapprocher ?
8. **Une réécriture :** comment Alexis Michalik mêle-t-il le texte de *Cyrano de Bergerac* à sa propre pièce ? Quelles scènes du texte d'Edmond Rostand a-t-il retenues ? D'après vous, est-ce l'imitation ou l'invention qui domine dans cette pièce ?
9. **Les registres.** Donnez un exemple de scène comique et un autre de scène dramatique. Quel registre l'emporte finalement ?
10. Quels passages soulignent le caractère démodé de la pièce de Rostand et du personnage d'Edmond ? En quoi le succès remporté par cette pièce est-il surprenant ? D'après vous, pourquoi la pièce de Michalik a-t-elle également triomphé aujourd'hui ?

