

Lectures cursives, Art Spiegelman, *Maus* (1979-1991)

- À quelle date l'ouvrage a-t-il été publié ?
- À quelles époques se déroulent les faits racontés dans *Maus* ? Vous réaliserez une frise chronologique sur laquelle vous placerez les différents événements racontés.
- Qui sont les personnages ? Faites-en une liste sous la forme d'un schéma montrant la nature de leurs relations.
- Quels événements de *Maus* se rattachent à l'histoire du XX^e siècle ? Quels événements relèvent de la chronique familiale ?
- Pourquoi les relations entre le père et le fils sont-elles aussi difficiles ? Caractérisez-les et analysez leur évolution.
- Quel est le rôle de la psychanalyse dans la construction narrative ?
- Pourquoi l'auteur a-t-il transposé son récit dans un univers animalier ? Expliquez le choix de chacun des animaux.
- Peut-on dire que *Maus* relève du genre du témoignage historique ?
- À quels autres genres littéraires peut-on rattacher *Maus* ?
- Choisissez un texte du manuel de 2^{de} portant sur l'histoire de la Shoah et comparez la démarche de son auteur avec celle qui est mise en œuvre dans *Maus*. Laquelle vous semble plus efficace pour faire comprendre aux lecteurs ces événements historiques ?
- Choisissez la planche de *Maus* que vous préférez et expliquez sa composition.