

# Lectures cursives

## Érik Orsenna, *La Fontaine. Une école buissonnière*

Notre pagination renvoie à l'édition Stock/France Inter reprise dans la collection « Le Livre de Poche » (2018).

1. Chapitres 1 à 4 : l'enfance (p. 9-21). Que sait-on de l'enfance de La Fontaine ? Comment Érik Orsenna trouve-t-il ses informations ?
2. Chapitres 5 à 7 : la jeunesse tumultueuse (p. 22-30). Quels éléments montrent que La Fontaine fut un jeune qui profitait de la vie ?
3. Chapitres 8 à 12 : l'entrée dans l'âge adulte (p. 31-45). Quel portrait psychologique de La Fontaine ces chapitres nous offrent-ils ? Comment l'auteur exprime-t-il sa sympathie pour le caractère du fabuliste ?
4. Chapitres 13 à 18 : Fouquet (p. 46-64). Résumez en un paragraphe d'une quinzaine de lignes l'affaire Fouquet, et le rôle qu'y joua La Fontaine.
5. Chapitres 19 à 23 : Les premiers succès d'écrivain (p. 65-85). Comment La Fontaine se fait-il connaître en tant qu'écrivain ? Montrez qu'Érik Orsenna présente avec enthousiasme cette célébrité naissante et les œuvres qui la suscitent.
6. Chapitres 24 à 30 : les *Fables* (p. 86-111). Quels aspects des *Fables* Érik Orsenna met-il en valeur ? Vous en relèverez au moins quatre, avec des citations à l'appui.
7. Chapitres 31 à 36 : Port Royal et les protections (p. 112-131). Quels milieux La Fontaine fréquente-t-il ? Quelle importance Mme de La Sablière et Jean Racine ont-ils dans sa vie ?
8. Chapitres 37 à 42 : une fin pleine de piété ? (p. 132-149). Comment La Fontaine termine-t-il son existence ? Pourquoi Érik Orsenna semble-t-il le regretter ?
9. Le titre. Après avoir lu toute cette biographie, comment expliqueriez-vous le sous-titre du livre, « Une école buissonnière » ?
10. Une biographie d'allure libre (ensemble du livre). Avez-vous apprécié le mélange de la biographie documentée et les interventions très personnelles d'Érik Orsenna (jugements subjectifs, choix personnel de citations et de textes, traits d'humour) ? Justifiez votre opinion.