**🖐** *Attention à préciser les numéros des trois huitains que vous choisissez*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Page** | **Titre du poème** | **Nom et prénom de l’élève** | **Références de l’œuvre musicale** |
| 91-117 | Huitains I à XLI |  |  |
| 117-119 | « Ballade des dames du temps jadis » |  |  |
| 119-121 | « Ballade des seigneurs du temps jadis » |  |  |
| 121-123 | « Ballade en vieux langage françois » |  |  |
| 123-133 | Huitains XLII à LVI  Dont « Les regrets de la belle Heaulmière » |  |  |
| 133-135 | « Ballade de la belle Heaulmière aux filles de joie » |  |  |
| 135-141 | Huitains LVII à LXIV |  |  |
| 141-143 | « Double ballade sur le mesme propos » |  |  |
| 145-161 | Huitains LXV à LXXXIX |  |  |
| 161-163 | « Ballade pour prier Nostre Dame » |  |  |
| 163-165 | Huitains XC à XCIII |  |  |
| 167 | « Ballade à s’amie » |  |  |
| 169 | Huitain XCIV |  |  |
| 169 | « Lay » |  |  |
| 171-191 | Huitains XCV à CXXV |  |  |
| 191-193 | « Ballade pour Jehan Cotart » |  |  |
| 193-201 | Huitains CXXVI à CXXXIX |  |  |
| 203 | « Ballade pour Robert d’Estouteville » |  |  |
| 205 | Huitains CXL à CXLI |  |  |
| 205-207 | « Ballade des langues ennuieuses » |  |  |
| 207-209 | Huitains CXLII à CXLIII |  |  |
| 209-211 | « Les Contredits de Franc Gontier » |  |  |
| 211 | Huitains CXLIV |  |  |
| 213 | « Ballade des femmes de Paris » |  |  |
| 215-207 | Huitains CXLV-CL |  |  |
| 219-221 | « Ballade de la grosse Margot » |  |  |
| 221-225 | Huitains CLI à CLVIII  dont « Belle leçon  aux enfants perdus » |  |  |
| 227 | « Ballade de bonne doctrine » |  |  |
| 229-233 | Huitains CLIX à CLXVI |  |  |
| 233-235 | « Rondeau ou bergeronnette » |  |  |
| 235-243 | Huitains CLXVII à CLXXVIII (« Epitaphe ») |  |  |
| 243 | « Verset » |  |  |
| 245-249 | Huitains CLXXIX à CLXXXVI |  |  |
| 249-251 | « Ballade de merci » |  |  |
| 251-253 | « Ballade de conclusion » |  |  |