

# Français 2de - Livre unique - Édition 2019

## Liste des ressources

### Fiches WebLettres

**- Fiches WebLettres :**

1. « Les Regrets » de Du Bellay lus et vus par Catherine Meurisse - FICHE ÉLÈVE • 2de\_1\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

2. « Les Regrets » de Du Bellay et les mythes antiques - FICHE ÉLÈVE • 2de\_2\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

3. « Les Regrets » de Joachim du Bellay : nouvelle édition - FICHE ÉLÈVE • 2de\_3\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

4. « Le Testament » de Villon : créer une anthologie illustrée - FICHE ÉLÈVE • 2de\_4\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

5. « Le Testament » de Villon : mise en voix - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_5\_eleve\_annexe\_3.docx

**- Fiches WebLettres :**

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - FICHE ÉLÈVE • 2de\_6\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_6\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

6. « Le Testament » de Villon : mise en scène du procès - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_6\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

7. « Nous sommes tous des féministes » : rédaction d'une lettre à l'auteure - FICHE ÉLÈVE • 2de\_7\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

8. « Nous sommes tous des féministes » ... Et autres textes sur l'émancipation féminine - FICHE ÉLÈVE • 2de\_8\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - FICHE ÉLÈVE • 2de\_9\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

9. « Nous sommes tous des féministes » : Rédiger et prononcer un discours pour l'égalité - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_9\_eleve\_annexe\_1.rtf

**- Fiches WebLettres :**

10. « Claude Gueux », de Victor Hugo : compte rendu de lecture individuel - FICHE ÉLÈVE • 2de\_10\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - FICHE ÉLÈVE • 2de\_11\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

11. « Claude Gueux », de Victor Hugo : explication de texte collaborative - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_11\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

12. « Claude Gueux », de Victor Hugo : réalisation d'une exposition virtuelle - FICHE ÉLÈVE • 2de\_12\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - FICHE ÉLÈVE • 2de\_13\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

13. « Petit Pays », de Gaël Faye : rédaction d'une préface collective - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_13\_eleve\_annexe1.rtf

**- Fiches WebLettres :**

14. « Petit Pays », de Gaël Faye : appareillage documentaire du texte - FICHE ÉLÈVE • 2de\_14\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

15. « Petit Pays », de Gaël Faye : interviews de personnages du livre - FICHE ÉLÈVE • 2de\_15\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

16. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : une interview exclusive de l'auteur - FICHE ÉLÈVE • 2de\_16\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - FICHE ÉLÈVE • 2de\_17\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_17\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

17. « Notre-Dame de Paris », de Victor Hugo : abécédaire des personnages - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_17\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - FICHE ÉLÈVE • 2de\_18\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

18. « Notre-Dame de Paris », Victor Hugo : le dépliant touristique et l'audioguide - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_18\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

19. « L'Écume des jours », du roman au film. Entre fidélité et singularité : exposés - FICHE ÉLÈVE • 2de\_19\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - FICHE ÉLÈVE • 2de\_20\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

20. « L'Écume des jours », du roman au film : exposé sur la rencontre amoureuse - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_20\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

21. « L'Écume des jours », du roman au film : exposés sur le pathétique - FICHE ÉLÈVE • 2de\_21\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_3.docx

**- Fiches WebLettres :**

22. « Le Malentendu », d'Albert Camus : rédiger une préface - Annexe 4 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_22\_eleve\_annexe\_4.docx

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

23. « Le Malentendu » et le théâtre de l'absurde : exposé et fiches documentaires - Annexe 3 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_23\_eleve\_annexe\_3.docx

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - FICHE ÉLÈVE • 2de\_24\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_24\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

24. « Le Malentendu », d'Albert Camus : écrire une saynète « à la manière de... » - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_24\_eleve\_annexe\_2.docx

**- Fiches WebLettres :**

25. « Arlequin poli par l'Amour » : annoter et illustrer le texte de Marivaux - FICHE ÉLÈVE • 2de\_25\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

26. « Arlequin poli par l'Amour » : enrichir le texte par des questions d'analyse - FICHE ÉLÈVE • 2de\_26\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

27. « Arlequin poli par l'Amour » : créer une édition numérique enrichie - FICHE ÉLÈVE • 2de\_27\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - FICHE ÉLÈVE • 2de\_28\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

28. « Cendrillon », de Joël Pommerat : créer un musée imaginaire - Annexe - FICHE ÉLÈVE • 2de\_28\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

29. « Cendrillon », de Joël Pommerat : la fée et la belle-mère - FICHE ÉLÈVE • 2de\_29\_eleve.docx

**- Fiches WebLettres :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - FICHE ÉLÈVE • 2de\_30\_eleve.rtf

**- Fiches WebLettres :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 1 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_30\_eleve\_annexe\_1.docx

**- Fiches WebLettres :**

30. « Cendrillon », de Joël Pommerat : un podcast collectif de la pièce - Annexe 2 - FICHE ÉLÈVE • 2de\_30\_eleve\_annexe\_2.docx

