*Choisissez l'un des ateliers proposés pour étudier les différents thèmes abordés par* Le Malentendu*. Après avoir relu la pièce en fonction du thème retenu pour votre groupe, répondez en commun aux questions suivantes.*

|  |
| --- |
| **Groupe n°: / Noms et Prénoms des élèves :** |
| Thème étudié : |
| **I. PREMIÈRE PARTIE : QUESTIONS** |
| ***a.*** En quoi ce thème (associé pour les quatre premiers à un ou des personnages de la pièce) est-il déterminant pour comprendre *Le Malentendu* ? |
| ***b.*** Quels passages du texte (deux ou trois maximum) pouvez-vous mettre en avant pour étudier ce thème ? |
| ***c.*** Pour l'un des passages que vous avez retenus en réponse à la question précédente, analysez quelques répliques (quatre ou cinq lignes suffiront) en vous attachant à commenter les procédés littéraires. Notez avec précision l'acte, la scène et la page. |
| **II. DEUXIÈME PARTIE : EXPOSÉ**  **Préparez un court exposé (cinq minutes) à présenter en classe sur le thème étudié, en respectant les consignes suivantes :** |
| ***a.*** **Introduction rédigée**  En relisant la préface de Pierre-Louis Rey, notez les éléments biographiques indiqués en rapport avec votre thème et rédigez l'introduction de votre exposé collectif en trois temps :   * **Une phrase de présentation générale** sur *Le Malentendu*, la date de sa première représentation, la place de cette pièce dans l’œuvre de Camus ; * **Une seconde phrase pour annoncer le sujet** **de votre recherche** (le thème étudié, la formulation qui vous été proposée sous forme de question) et sa place dans la pièce ; * **Une dernière phrase pour annoncer le contenu de votre exposé,** qui suivra la démarche de la fiche de lecture n° 2 (importance du thème, passages à retenir, analyse précise d'un passage). |
| ***b.*** Plan du développement : |
| ***c.* Conclusion rédigée :**  Comparez vos premières impressions de lecture avec le résultat de ce premier travail d'analyse de la pièce d'Albert Camus. Choisissez enfin une réplique d'un personnage pour terminer votre présentation du thème étudié. |