*En vous aidant de la fiche de lecture que vous avez complétée, de la relecture des textes proposés à votre groupe et du passage du* Malentendu *que vous avez choisi, rédigez un court exposé.*

|  |
| --- |
| Groupe n° ……… Noms Prénoms des élèves : |
| **Introduction -** Dans une courte introduction d'une phrase ou deux, présentez les textes dont vous allez parler à la classe, leur(s) auteur(s), leur date de publication ou de première représentation, leur(s) sujet(s). Annoncez le plan que vous allez suivre. |
| **Développement -** Choisissez le thème, le registre, les éléments du dialogues, le jeu théâtral ou les éléments du décors, les personnages ou la question qui vous semble centrale dans ces textes (comme le mensonge, la fatalité, la parole impossible, l'absurde, l'enfermement des personnages…) et le passage du Malentendu puis construisez en deux ou trois sous parties votre comparaison des œuvres  **1re sous-partie**, titre (voir introduction) :  **Contenu** (entre 4 et 8 lignes) :  **2e sous-partie** :  **Contenu** (entre 4 et 8 lignes) :  **3e sous-partie** (si vous choisissez de faire une troisième partie, pensez à gérer le temps réservé à chacun d'elle pour rester dans les 5 minutes imposées et à faire des parties plutôt courtes, 4 à 5 lignes) :  **Contenu** (entre 4 et 8 lignes) : |
| **Conclusion (2 lignes) -** Composez une courte conclusion qui revienne sur *Le Malentendu* et ses enjeux littéraires et philosophiques. En quoi votre étude comparée des deux textes proposés et du passage du *Malentendu* que vous avez choisi ensemble a-t-elle du sens ? Que vous a-t-elle appris sur la "tragédie moderne" du Malentendu ? |