

Monologue, dialogue rapide, tirade ou dialogue long : voici trois exemples de types de scènes dont vous pourriez vous inspirer pour écrire la vôtre.

A. Écrire un monologue

V
oi
ci
le
m
on
ol
og
ue
de
l'
A
ct
e
II
II,
sc
èn
e
2
d
u
M
al
e
nt
e
n
d
u
:
ch
an
ge
z
le
no
m
d

u
pe
rs
on
na
ge
,
ga
rd
ez
le
s
él
é
m
en
ts
i
m
po
sé
s
et
in
ve
nt
ez
le
re
st
e.

SCE
NE
II

.....c
ourt
vers
la
port
e,

.....
.....
.....
.....

,
éclat
e en
cris
sauv

ages

.....

.....

..

Non
! je
n'ava
is
pas
à...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mais
je
n'ava
is
pas
à...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oh
je

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*(plus
bas)*

.....

.....

*On
frap
pe à
la
port
e.*

B. Écrire un dialogue rapide

**V
oi
ci
le
di
al
og
ue
en
tr
e
M
ar
th
a
et
Ja
n,
A
ct
e
I,
sc
èn
e
5
d
u
M
al
e
nt
e
n
d
u
:
ch
an
ge
z
le**

s
no
m
s
de
s
pe
rs
on
na
ge
s,
ga
rd
ez
le
s
él
é
m
en
ts
i
m
po
sé
s
et
in
ve
nt
ez
le
re
st
e.

SCE
NE
V

.....
s'ass
ied.
Entr
e

.....
.qui
.....
.....
.....

...
.....
.....
Bonj
our.
Je...
.....
.....
..
.....
..
Je
sais.
On
.....
.....
Il
faut
que
je...
.....
.....
.....
Elle(
ou
il)
va
cher
cher
son
livre
et
revie
nt.
.....
...
Vous
avez
un...
.....
...
.....

....
C'est
la
première
fois
que
.....
.....
.....
.....
..
.....
.....
Oh !
Ce
n'est
pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..

C. Écrire un dialogue avec une tirade et des dialogues plus ou moins longs

**Voici
le
dialogue
entre
La
Mère
et
Martha,
acte
II,
scène 8
du
Malentendu
:**
chan

**gez
les
nom
s des
pers
onna
ges,
gard
ez
les
élem
ents
imp
osés
et
inve
ntez
le
reste
.**

SCE
NE
VIII

.....
,
*aprè
s
avoi
r
éclair
ré le
corp
s,
d'un
e
voix
étouf
fée.*

.....
..
Il
dort.

.....
.., *de
la*

e
jeu.

Oui,
tout
sera
fini

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..Il
dort

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..Oh!
je
l'env
ie
de
dorm
ir
main
tena
nt et
de

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

tu ne
dis
rien
?

.....
.....

