

Par groupes, mutualisez vos premières impressions de lecture sur la pièce d'Albert Camus et la préface de l'édition proposée. Répondez sur cette fiche à la première étape des questions de votre fiche élève.

Noms, Prénoms :
Le Malentendu d'Albert Camus
I. PREMIÈRES IMPRESSIONS DE LECTURE
a. Avez-vous été touchés par cette pièce ?
b. Quels personnages vous ont particulièrement intéressés ?
c. Une scène précise a-t-elle retenu votre attention ?
d. Quelle partie du dialogue ou quelle phrase (ou quel mot) vous a marqué au point de vous en souvenir dès la lecture finie ?
II. LA PRÉFACE DE PIERRE-LOUIS REY
a. De combien de parties est-elle composée ? Notez leurs intitulés :

Quelles précisions ces sous-titres donnent-ils sur les différents aspects de la pièce à étudier ?

b. Cette préface met l'accent sur un des personnages de la pièce ; sur quel autre personnage voudriez-vous mettre l'accent en lui consacrant un paragraphe de présentation ? Pourquoi ?