

*Vous allez compiler des documents pour réaliser une exposition virtuelle en ligne sur la question de la prison et des peines en France du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.*

### **1 Choisissez une entrée**

- a.** Choisissez deux entrées de la carte mentale élaborée en classe, sur lesquelles vous avez envie de travailler.
- b.** Commencez par aller voir au CDI si vous trouvez des documents en lien avec ce que vous avez choisi. S'il s'agit d'un livre ou d'un film, prenez le temps d'appréhender ces supports dans leur matérialité (feuilleter le livre, le parcourir, regarder le film en partie ou en totalité, etc.).

### **2 Travail de recherche**

Effectuez une recherche en lien avec chacune de vos deux entrées en tenant compte des attendus ci-dessous. Ce travail doit vous demander au maximum 1h30.

Quel que soit le type d'entrée choisi, rappelez-vous qu'une exposition donne d'abord à voir et éventuellement à entendre. Les informations écrites ne doivent pas demander un temps de lecture trop important et aller à l'essentiel.

Type d'entrée et de support	Travail à faire	Sources
<b>Définition de mot / notion / etc.</b>	La définition provenant d'un dictionnaire en ligne. + 1 image qui illustre parfaitement la définition.	Nom du dictionnaire ( <i>TLF ; Litté ; Wikisource, etc.</i> ) Auteur, nature de l'illustration, date, source.
<b>Tableau / Gravure / Photo / &amp; autres documents iconographiques</b>	Analyse du contenu de l'image, des intentions de l'artiste : 5 à 10 lignes maximum.	Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, dimensions, lieu où cette œuvre est conservée / exposée.
<b>Livre (image de la couverture, de l'auteur)</b>	Présentation du contenu en lien avec le thème de l'exposition, 20 lignes maximum.	Nom de l'auteur, dates, date de publication de l'ouvrage, éditeur
<b>Film (reproduction de l'affiche), lien bande-annonce, photogrammes</b>	Présentation du contenu en lien avec le thème de l'exposition, 20 lignes	Nom du réalisateur, date, références du DVD ou support dématérialisé.

	maximum.	
<b>Chanson : lien avec interprétation libre de droits</b>	Texte de la chanson + analyse de l'interprétation de l'artiste (5 à 10 lignes).	Nom de l'auteur, du compositeur, de l'interprète, année de l'édition du disque, nom de la maison de disque.
<b>Statistiques / Chiffres / graphiques</b>	Analyse du document : 5 à 10 lignes	Titre, provenance du document, auteur, date.
<b>Article de presse</b>	Analyse de l'article (article neutre ou de parti-pris) : 5 à 10 lignes	Journal, auteur, date Sources : BNF ; fonds en ligne disponibles au CDI, etc.
<b>Extrait de roman (personnages en prison)</b>	Texte court : 20 lignes maximum en relation avec le thème. + 1 image du personnage (photogramme, dessin, etc.)	Nom de l'auteur, titre du livre, date de publication.  Provenance de l'image, noms auteur / réalisateur / acteur / titres / dates
<b>Document audio / vidéo</b>	Présentation du document (discours, témoignage, interview, archives...) 10 à 20 lignes.	Document radiophonique, archives cinéma (Gaumont, Pathé), archives TV (INA), dates, noms des protagonistes.

### **3 Alimentation du site web**

Une fois que le site est construit, déposez votre contribution et n'oubliez pas d'activer les liens si besoin.

### **4 Vernissage**

Concevez une affiche et / ou un message pour inciter les camarades des autres classes à visiter l'exposition virtuelle élaborée par votre classe sur la question de la prison et des peines du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.