

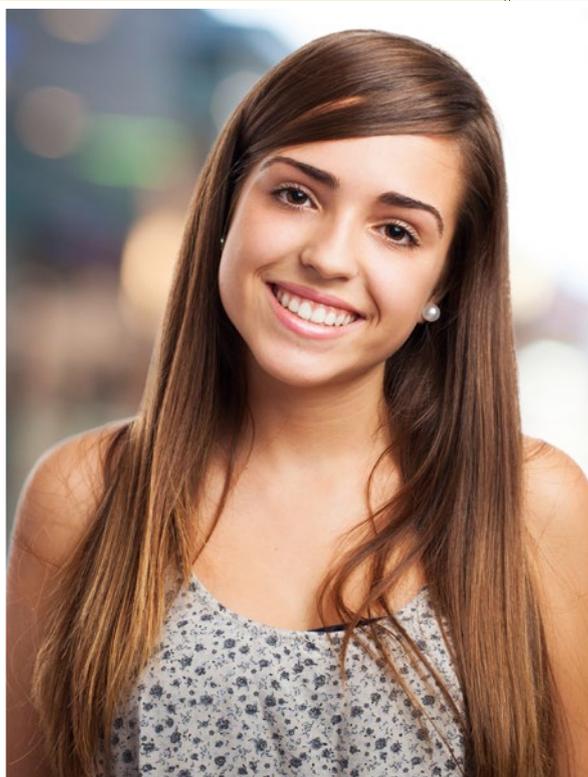
Attività di rinforzo

→ Unità 2

LA TESTIMONIANZA DI SOFIA, 21 ANNI

Sofia, 21 anni, studentessa di Scienze della Comunicazione per la Cultura e le Arti, fa parte della fascia di età in cui la percentuale di giovani che vive con i genitori sfiora il 90%. In realtà, anche se per lavoro, Sofia ha già una certa esperienza di vita in solitario. "Ho fatto l'animatrice in un villaggio turistico a Tropea, una delle esperienze più belle della mia vita". Se da un lato Sofia spiega candidamente di restare con i genitori per ragioni economiche, dall'altro sostiene che **"in Italia sicuramente, rispetto agli altri paesi europei, i genitori sono molto più protettivi"**. In Germania o in Inghilterra, per esempio, i ragazzi già a 16 anni preparano le valigie e vanno via da casa! Restando con i miei genitori, però, non vivo certamente nell'ozio!" - precisa Sofia. "Lavo i piatti, passo lo straccio, l'aspirapolvere, faccio il bucato. Insomma, tutto il necessario. I miei genitori lavorano tutto il giorno ed io e le mie sorelle cerchiamo di fare del nostro meglio. Quasi sicuramente nei prossimi 20 anni andrò a vivere da sola per frequentare un master lontano dalla Sicilia, ma nel frattempo cerco di godermi le piccole comodità quotidiane che i miei genitori mi garantiscono."

Fonte: www.cafebabel.com/it



Comprensione

Leggi e ritrova:

1. Chi è Sofia:
2. Che esperienze di lavoro ha?
3. Perché Sofia resta a vivere con i genitori:
4. Come sono secondo lei i genitori italiani:
5. Che cosa fa in casa dei genitori per aiutarli:
6. Perché lei e sua sorella devono aiutarli:
7. Come vede il suo futuro:



Espressione orale

È tu, come vedi il tuo futuro? Fino a che età pensi di restare a vivere con i tuoi genitori?

Attività di rinforzo

→ Unità 3

GHALI, SFERA EBBASTA E GLI ALTRI: COSÌ LA TRAP È DIVENTATA IL NUOVO ROCK

Dalle case degli spacciatori¹ di Atlanta, le trap house, alle orecchie dei preadolescenti di tutto il mondo. Ne ha fatta di strada la trap, sottogenere del rap che da un paio di anni è diventato il suono di riferimento per milioni di giovanissimi. In Italia negli ultimi mesi il grande pubblico ha scoperto Ghali e Sfera Ebbasta, due esponenti della nuova ondata musicale e dominatori delle classifiche degli album più venduti, ma si può dire senza troppi giri di parole che il fenomeno trap ha letteralmente sconvolto l'industria discografica italiana. La popolarità di artisti come Ghali e Sfera Ebbasta stanno facendo della trap una sorta di nuovo rock, con cantanti idolatrati dai giovani e numeri incredibili sui servizi di streaming musicale e Youtube. Qualche dato? In tre mesi il video di *Cara Italia* di Ghali ha fatto registrare 69 milioni di visualizzazioni (altro che Vasco o la Pausini!) e 8 milioni li ha fatti registrare *Cupido* di Sfera Ebbasta in 24 ore il giorno della sua uscita... Ma chi sono i trapper?

Buona parte del successo dei trapper è dovuta ai testi delle canzoni e all'abbigliamento, due elementi tra loro interconnessi. Generalizzando al massimo potremmo dire che il trapper tipo è

giovane (tra i 16 e i 30 anni), spesso italiano di seconda generazione (Ghali è di origine tunisina), nelle canzoni parla di vita di strada, droga, spaccio e vestiti costosi e, coerentemente, indossa abiti di grandi marchi, da Gucci in giù. L'immagine del trapper deve essere vincente, colorata, eccessiva, scanzonata ma allo stesso tempo "di strada". Il fatto che artisti di grande successo raggiungano milioni di ascoltatori (anche bambini di 10 o 11 anni) proponendo un modello diseducativo ha suscitato ovviamente molte polemiche che non fanno altro che aumentare l'hype attorno ai trapper. Ma del resto, se forzando un po' la mano definiamo la trap il nuovo rock, scopriamo che la questione è antica come la musica, dagli anni '60 dello scorso secolo in poi.

1. *dealeurs de drogue*

Fonte: www.gazzettadimantova.it



A. Comprensione globale

Leggi il testo e completa la tabella.

definizione di trap	
nomi dei cantanti di trap più famosi	
titolo delle canzoni	
n° di visualizzazioni	
immagine tipo del trapper	

B. Comprensione approfondita:

Leggi ancora e ritrova nel testo:

1. Da che cosa deriva il nome trap:
2. Quale critica è rivolta alla musica trap:
3. Qual è l'opinione dell'autore dell'articolo:

PER ANDARE OLTRE

Vai sul sito lyceen.lerobert.com e visiona le clip (con testo) di *Cupido* e di *Cara Italia*.

Commentale in classe: quale preferisci? Perché?

Attività di rinforzo

→ Unità 4

SONDAGGIO SULLA PRATICA SPORTIVA					
Persona intervistata:					
Sport praticati a scuola:					
Sport praticati fuori dalla scuola:					
Motivazioni personali per la pratica di questi sport:					
.....					
Caratteristiche della pratica					
quando (giorno della settimana)	quanto tempo	a che ritmo settimanale	dove	con chi	età di inizio della pratica
.....
.....
.....
.....

RISULTATO DEL SONDAGGIO	
N° di persone che praticano regolarmente uno o più sport fuori dalla scuola:	
Sport praticati	N° di persone
.....
.....
.....
.....
.....
Frequenza della pratica sportiva
quotidiana
bisettimanale
trisettimanale
solo il fine settimana
Età di inizio della pratica
prima dei 5 anni
tra i 6 e i 10 anni
tra i 10 e i 13 anni
dopo i 13 anni
Motivazioni personali alla pratica sportiva
—
—
—
—
—

Attività di rinforzo

→ Unità 5

IL CIMITERO DEGLI ANIMALI ESTINTI ALLO ZOO DEL BRONX DI NEW YORK



Se vi capiterà di andare allo Zoo del Bronx nella città di New York, vi consigliamo di fare un giro nell'area dedicata al cimitero degli animali estinti a causa dell'uomo. Un'iniziativa che serve a far comprendere meglio quanto l'influenza dell'uomo possa essere devastante nei confronti della nostro pianeta. La prima lapide che si incontra recita: "Qui giacciono alcuni degli animali estinti per causa umana. Molti altri potrebbero seguirne se non facciamo qualcosa adesso. Visitando questo zoo, anche voi state aiutando nella prevenzione dell'estinzione. Lavoriamo con oltre 300 specie minacciate da tutto il mondo, per assicurare un futuro a queste creature selvagge."

Per aiutarti

Le cause: • caccia indiscriminata • pesca intensiva • bracconaggio • inquinamento • cementificazione • deforestazione • plastica nel mare

Le azioni: • combattere/lottare (contro, per)... • vietare/proibire ... • punire/sanzionare ... • prevenire/protettare/tutelare... • sviluppare/aiutare... • sensibilizzare/informare



Comprensione

Leggete in classe il documento e dibattete in classe su questo tema rispondendo a queste domande oralmente:

1. Che cosa mostra questa sezione dello zoo del Bronx?
2. A che problema vuole sensibilizzare la gente?
3. Quali sono le responsabilità dell'uomo?
4. È possibile secondo voi frenare questo fenomeno?
5. Come si potrebbe fare?
6. Sulla base di questo dibattito orale, scrivete un testo di circa dieci righe sul tema: "Il ruolo dell'uomo nel declino della biodiversità. Come reagire?"

Attività di rinforzo

→ Unità 7

Ecco una poesia che i bambini italiani studiano alla scuola elementare, in omaggio a Cristoforo Colombo e alla sua scoperta. La poesia rievoca la partenza delle tre caravelle, il 3 agosto 1452, dal porto spagnolo di Palos, la lunghezza del viaggio in un oceano sconosciuto alla ricerca di una nuova strada verso le Indie, e lo sconforto che prende i marinai via via che le settimane passano senza avvistare terra all'orizzonte. Quando ecco che finalmente, il 12 ottobre 1452, la vedetta annuncia "Terra!": è un'isola delle Bahamas che Colombo battezza "isola di San Salvador", in ringraziamento al Signore. Colombo farà altri tre viaggi e morirà, nel 1506, senza avere capito che quelle terre non erano le Indie da lui ricercate. Di Colombo resta oggi il nome nello stato della Colombia, mentre il nome America è legato alla figura di Amerigo Vespucci, altro navigatore e esploratore italiano, il primo a capire che le terre dove era approdato Colombo non erano il continente asiatico, ma facevano parte di una nuova terra, un continente ancora inesplorato.



A Cristoforo Colombo

Sul mare azzurro tre caravelle
filano lente sotto le stelle.
Vengon da un porto molto lontano:
le guida, intrepido un italiano.

Cercano terra di là dal mare
da tanto tempo, e non appare.
Nulla si vede, la ciurma è stanca.
Nulla si vede, la lena manca.

Sopra la tolda, sol l'italiano,
solo Colombo guarda lontano
e spera, e prega con tanto ardore
che l'esaudisce, buono, il Signore.

"Terra!" si grida. Eccola, appare
sul far del giorno bruna sul mare.
Quel dì la terra nuova toccò
Colombo, e a Dio la consacrò.

Giuseppe Fanciulli

Vengon = vengono
di là dal mare = *au-delà de la mer*
Nulla = niente - la ciurma = *la chiourme, l'équipage*
la lena = *l'entrain, l'enthousiasme*
la tolda = *le pont du bateau* - sol = solo (*seulement*)
prega = *prie*
l'esaudisce = *l'exauce*
sul far del giorno = *au point du jour*
dì = giorno

A. Rispondi

1. In quale momento della giornata sono descritte le tre caravelle nella prima strofa?

- All'alba. Al tramonto. A mezzogiorno. Di notte.

2. Quali parole ti hanno permesso di capirlo?

3. Perché l'equipaggio (la ciurma) è scoraggiato?

4. In quale momento della giornata la vedetta ha avvistato la terra?

- All'alba. Al tramonto. A mezzogiorno. Di notte.



B. Espressione orale

Impara a memoria e recita la poesia in classe.