

<b>Histoire</b> 1 <sup>re</sup>	<b>Sujet d'étude 3</b> <b>La République et le fait religieux depuis 1880</b>
	<b>Fiche 45</b> <b>FICHE ÉLÈVE</b>

## Rédiger une synthèse à partir d'une image

**Objectif de l'activité** : être capable de rédiger une courte synthèse organisée à partir de documents iconographiques.

**Outils Tice nécessaires** : logiciel Power Point (ou une autre application permettant de réaliser des diaporamas) et une connexion à Internet pour consulter le site de l'Assemblée Nationale.

**Consignes** : rédigez, à l'aide d'un diaporama, une synthèse sur l'étude de situation « **Aristide Briand et la séparation de l'Église et de l'État** » en vous appuyant sur une image.

**À savoir** : la loi de séparation des Églises et de l'État (1905) / la notion de laïcité / la biographie d'Aristide Briand / les trois grandes religions en France début XX<sup>e</sup> siècle : le catholicisme, le protestantisme, le judaïsme / les inventaires.

### 1. Analyser une image

Le travail se fait à partir de documents images fournis par votre enseignant. Pour pouvoir faire ce travail utilisez le site de l'assemblée nationale :

- pour la biographie d'Aristide Briand : <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/briand/>
- pour la loi de 1905 (articles 1, 2 et 28) : <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/Église-État/sommaire.asp>
- la crise des inventaires : <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/Église-État/chronologie.asp#crise>
- Vous pouvez également consulter l'encyclopédie en ligne Wikipédia : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Loi\\_de\\_s%C3%A9paration\\_des\\_%C3%89glises\\_et\\_de\\_%C3%89tat](http://fr.wikipedia.org/wiki/Loi_de_s%C3%A9paration_des_%C3%89glises_et_de_%C3%89tat)

a. À l'aide d'un logiciel de diaporama (Power Point par exemple), analysez et interprétez l'image proposée par votre enseignant. Pour cette étape, vous n'êtes pas tenus de présenter une analyse technique de l'image et vous n'êtes pas obligés de rédiger vos idées. Ici, il s'agit d'expliquer, de commenter, d'interpréter les éléments de l'image.

- o Pour présenter votre analyse, **créez une nouvelle diapositive** où vous **copiez / collez** l'image, puis insérez vos commentaires autour du document (avec Power Point, dans l'onglet **Insertion**, choisissez **Texte**, puis

**Zone de texte** ; une fois votre cadre placé, rédigez votre commentaire). Recommencez l'opération pour chacune de vos explications.

- o Afin de compléter votre analyse, consultez le site de l'Assemblée Nationale. Résumez et/ou reformulez les informations que vous jugerez intéressantes et placez-les dans des cadres insérés autour de l'image (même technique que précédemment mais essayez de distinguer ces cadres d'information des cadres d'analyse (couleur / typographie / etc).

## 2. Mettre en perspective

- a. À l'aide de nouvelles images, contextualisez votre situation : quelle est la chronologie des événements présentés ?
  - o Pour répondre à cette question, **créez une nouvelle diapositive** : créez une frise chronologique simple (par exemple avec Power Point : dans l'onglet **Insertion**, sélectionnez **Illustrations**, puis **Formes**. Insérez un modèle de **flèche**). Sur cette frise insérez l'image étudiée en 1<sup>ère</sup> partie et placez les 2 autres images fournies par le professeur en vous demandant si elles doivent être mises avant ou après l'image étudiée ?
  - o Sur cette même diapositive, commentez succinctement les nouvelles images. En 3-4 phrases, expliquez les informations essentielles apportées par ces documents supplémentaires. Insérez vos commentaires en-dessous de la frise (par exemple avec Power Point : dans l'onglet **Insertion**, choisissez **Texte**, puis **Zone de texte**. Une fois votre cadre placé, rédigez votre commentaire). Recommencez l'opération pour chacune de vos explications.

## 3. Rédiger votre synthèse

- a. À partir de la question posée sur l'étude de situation, rédigez une synthèse organisée en plusieurs paragraphes sur une dernière diapositive. À l'aide de votre frise chronologique, organisez vos paragraphes (sautez un espace entre chacun des paragraphes), puis reliez-les par des connecteurs logiques ou des connecteurs temporels. Dans chacun de vos paragraphes, reliez également vos idées par des connecteurs que vous distinguerez par une couleur de police différente.

Lien logique	Connecteurs
Addition	Et, puis, ensuite, par ailleurs, premièrement, deuxièmement..., d'une part, d'autre part, enfin, pour finir...
Cause	Car, à cause de, grâce à, en effet, parce que, puisque, en raison de...
Conséquence	Donc, par conséquent, ainsi, en conclusion, c'est pourquoi, aussi, si bien que...

<b>Opposition</b>	Mais, cependant, toutefois, or, pourtant, malgré, néanmoins...
-------------------	--

- b. Afin d'étoffer le contenu de vos paragraphes, appuyez-vous sur les documents proposés qui peuvent fournir des exemples à développer.
- c. Pensez à relire plusieurs fois votre production afin de corriger les erreurs de français ou d'expression et afin de réfléchir encore à l'organisation de vos idées.