

ÉDUCATION CIVIQUE 2 ^{de}	Thème Le citoyen et les médias	Sujet Le pouvoir de l'image
Utiliser les outils Tice	Fiche 34 FICHE ELEVE	

Comprendre le pouvoir des images grâce au logiciel ImageActives

Objectif de l'activité : développer votre esprit critique réfléchir au pouvoir des images en analysant l'une d'elle à l'aide d'un logiciel : ImageActives.

Outils Tice nécessaires : logiciel de traitement de texte ; connexion Internet ; logiciel ImageActives.

Consignes : le travail se fait en petits groupes, en 3 étapes.

1. Commentaire du photomontage de la photo « Dolly »

Cette photo est de Rémi Benali et Stephen Ferry pour l'Agence Gamma et date de 1997.



Remi Benali / Corbis (La brebis Dolly)

a. Observez et commentez cette photo.

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Comment est-elle composée ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c. Donnez votre interprétation de cette image. Qu'ont voulu montrer ses auteurs ?
Quelles en sont ses connotations ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Réflexion autour de la vidéo « Le monteur, un menteur ? »

Cette vidéo est de J.-S. Desbrodes et John Paul Lepers. Pour voir cette vidéo, Cliquez sur ce lien : http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/modules-pour-la-classe/.

a. En quoi consiste le travail d'un monteur ?

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Expliquez l'expérience de Koulechov ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c. Quels sont les éléments qui influencent notre interprétation d'un reportage ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

d. L'objectivité existe-t-elle ?

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Analyse d'une photo : « Tian An Men »

Cette photographie est de Stuart Franklin et date de 1989.



Stuart Franklin / Magnum (La place Tiananmen)

a. Commentez cette photo. Que vous inspire-t-elle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Comment est composée cette photo ? (Utilisez le vocabulaire technique).

4. Analyse de la photo à l'aide du logiciel ImageActives

Rappel de la méthodologie de l'analyse de l'image :

- Présentation de l'image : nature et références (titre, auteur, date...)
- Composition : sujet ? Cadre ? Plans ? Angle de vision ? Couleurs et lumière ?
- Enjeu et réception de l'image : but ? Rapport image-texte ? Connotations ?

Aide et démarches pour le logiciel ImageActives :

Document ImageActives - Démarche à suivre	
Dans l'onglet « Images » :	1) Importer l'image <i>Tian An Men</i> . 2) Enregistrer le document. →  3) Renseigner les champs Titre, Auteur et Date.
Dans l'onglet « Créer les détails » :	1) Donner un titre à un détail qui sera analysé. 2) L'entourer sur la photo à l'aide des outils proposés. 3) Recommencer l'opération pour tous les éléments pertinents de la photo.
Dans l'onglet « Commentaire » :	1) Renseigner les champs pour l'ensemble de l'image. 2) Renseigner les champs pour chacun des détails . (Description / Composition / Interprétation). Utiliser le vocabulaire de l'analyse de l'image.
Dans l'onglet « Modèles » :	1) Choisir le modèle de présentation le plus approprié. (Ici, <i>Bulles</i> .)
Dans l'onglet « Paramètres » :	1) Cliquer sur <i>Arrière-plan</i> , puis choisir la couleur du <i>Fond</i> du modèle de présentation. 2) Cliquer sur <i>Cartouches</i> , puis choisir les couleurs du <i>Fond</i> et du <i>Contour</i> . 3) Sauter le bouton <i>Légendes</i> . 4) Cliquer sur <i>Survol</i> , puis sur <i>Eclairer</i> . Choisir une couleur vive. 5) Ne pas renseigner les 3 derniers boutons <i>Sélection</i> , <i>Zoom</i> , <i>Disposition</i> .
Dans l'onglet « Générer l'animation » :	1) Cliquer sur <i>Générer l'image active</i> .