

HISTOIRE 2^{de}	Sujet d'étude 4 Les Lumières, la Révolution française et l'Europe : les droits de l'Homme	Situation Protestants et Juifs en France à la fin du XVIII ^e siècle
Approfondir	Fiche 11 FICHE Élève	

Protestants et Juifs en France à la fin du XVIII^e siècle : une frise interactive

Objectif de l'activité : retracer les événements indiqués dans la frise chronologique du manuel pour les mémoriser et les compléter à l'aide d'un outil de Storytelling Maptales. Il s'agit de :

- o recopier les dates et les textes de la frise chronologique au sein du site en ligne MAPTAL ;
- o regarder le diaporama qui en résulte ;
- o compléter les informations de la frise à partir de quelques sites de référence ;
- o terminer le diaporama en communiquant simplement le lien web proposé par l'outil

Outils Tice nécessaires : accès Internet ; l'outil de Storytelling Maptales : c'est un outil très simple à utiliser même si son interface est encore en anglais car il ne nécessite ni paramétrage préalable, ni enregistrement en ligne, ni enregistrement du travail sur un support physique.

À savoir : dans le manuel c'est la frise page 94.

1. ÉTAPE 1 : créer l'histoire

a. Rendez-vous sur le site <http://maptal.es> et cliquez sur le bouton vert *CREATE YOUR TALE*. Donnez un titre, un auteur et un descriptif de l'histoire à raconter.

b. Cliquez sur le bouton vert *Move On To Part One* pour créer votre première page. Reportez alors le titre de la première date de la chronologie de la page 140, le pays, laissez vide le descriptif, placez enfin l'année de l'événement.

c. Cliquez alors sur le bouton vert *Move On To Part Two* pour créer votre deuxième page, et ainsi de suite (*Two, Three, Four...*). À chaque fois, il faut entrer un titre, une localisation, un descriptif et une date qui correspondent aux étapes de la chronologie de la page 94.

d. Une fois complétées les sept pages de la chronologie, cliquez sur le bouton vert *I'm done editing*. Vous accédez à votre interface de gestion où vous allez pouvoir vérifier le résultat du travail mené en cliquant sur le bouton vert maptales.es/tales/n°... C'est votre présentation du diaporama : cliquez sur **BEGIN**. Faites alors défiler avec les flèches du clavier les pages. On revient à sa page de gestion à l'aide de la flèche arrière du navigateur.

e. Si besoin, continuez l'histoire en cliquant sur *Add a New Part.* ou réorganisez vos pages en cliquant sur les bandeaux-titre des pages d'un simple glisser-déposer, ou supprimez une page en cliquant sur la poubelle sur droite de chaque bandeau titre.

f. Vous pouvez rééditer, pour la compléter ou la corriger, chaque étape du diaporama, en cliquant directement sur le bandeau-titre d'une des pages immédiatement éditée.

2. ÉTAPE 2 : améliorer le récit

Améliorez les descriptifs de votre frise en consultant les 2 sites de référence suivants :

<p>En ce qui concerne les Protestants on peut partir du site de l'oratoire du Louvre pour consulter le dossier intitulé Protestantisme et lumières qui propose un article autour de la question du rôle des Lumières par rapport au protestantisme français :</p> <p>http://oratoiredulouvre.fr/documents/protestantisme-et-lumieres.html</p>	<p>En ce qui concerne les Juifs, on peut s'appuyer sur l'article du Dr. Rina Neher-Bernheim intitulé « Les Juifs en France sous la Révolution française et l'Empire » :</p> <p>http://judaisme.sdv.fr/histoire/historiq/consisto/rneher.htm</p>
<p>Voici quelques éléments significatifs que vous pouvez retenir pour enrichir votre frise : mouvements réformateurs luthériens et calvinistes, guerres de religion, Saint-Barthélémy, Édit de Nantes, assemblées du Désert, guerre des Camisards, affaire Calas, affaire Sirven, Contrat social, Édit de tolérance</p>	<p>Voici quelques éléments significatifs que vous pouvez retenir pour enrichir votre frise : lettres patentes, péage corporel, Abbé Grégoire</p>

3. ÉTAPE 3 : publier le récit

Pour sauvegarder, allez dans votre page de gestion et récupérez le lien présent dans le bouton *Super secret edit link* et conservez ce lien précieusement : vous pourrez modifier votre travail ultérieurement pour l'améliorer à la maison ou lors du cours suivant. Pour simplement faire visionner votre travail, à l'enseignant ou à un camarade, communiquez ce même lien mais simplifié car il est seulement accessible en lecture seule : par exemple, le lien secret complexe

<http://maptal.es/tales/chiffres/overview?token=chiffres> donne en lien simplifié
<http://maptal.es/tales/chiffres>.

La publication consiste à diffuser ce lien à l'enseignant.