

Vous allez découvrir plusieurs exploitations du mythe d'Ulysse dans la publicité et analyser l'une de ces images grâce au logiciel Images Actives.

1 Préparation

Vous allez commenter différentes publicités qui revisitent le mythe d'Ulysse.

a. Relisez le corpus n° 5 de votre manuel « Passeurs de textes », pages 386 à 389.

b. Visionnez les publicités suivantes :

<http://www.youtube.com/watch?v=ZSOt2yMqHgo>

<http://www.culturepub.fr/videos/sas-scandinavian-airlines-odyssey?hd=1>

<http://www.culturepub.fr/videos/cartier-l-odyssee-de-cartier>

c. Au brouillon, répondez à chaud à la question suivante :

- Laquelle de ces publicités trouvez-vous la plus réussie ? Pourquoi ?

Pour la suite du questionnement, vous pouvez visionner à nouveau les documents.

- Quel est le produit vanté par chaque publicité ?

- Qui représente Ulysse ? À quoi le reconnaît-on ? Commentez ce choix.

- Quels autres personnages interviennent ? Comment les identifie-t-on ?

- Chaque publicité présente un voyage : quelles en sont les étapes ?

- Chaque publicité se termine par un retour à une réalité, laquelle ?

- Ces vidéos sont-elles en couleurs, en noir et blanc, en dégradé noir-or-blanc ? Justifiez chaque emploi.

- Quel est le fond sonore ? Comment le définiriez-vous ?

En guise de synthèse, visionnez une dernière fois les vidéos, et précisez :

- Laquelle de ces vidéos est la plus fidèle à l'*Odysée* d'Homère ? Justifiez votre point de vue.

d. Choisissez maintenant l'une des publicités, et dans celle-ci un plan particulièrement riche à analyser d'après vos réponses précédentes. Affichez la vidéo en plein écran, et copiez l'image à l'aide de la touche d'impression écran (MAJ + « Impécr ») de votre clavier.

e. Ouvrez un logiciel de retouche d'image, par exemple *Paint* ou *Gimp*. Collez l'impression d'écran (par exemple à l'aide des touches « Ctrl » et « V »). Enregistrez l'image dans votre répertoire personnel avec un nom explicite.

2 Réalisation de l'image interactive à l'aide du logiciel Images Actives

Vous allez rendre votre image interactive, en détournant les détails intéressants et en les commentant.

a. Visionnez d'abord le tutoriel d'*Images Actives* : http://images-actives.crdp-versailles.fr/tutoriel_1/ et n'hésitez pas à y revenir pour chaque étape du travail.

b. Ouvrez le logiciel *Images Actives*. Sélectionnez « Importer une image » et allez chercher celle que vous avez placée dans votre répertoire personnel.

c. Cliquez sur l'onglet « image » et remplissez tous les champs. Enregistrez votre travail en cliquant sur l'icône « Enregistrer le projet en cours ».

d. Vous allez maintenant décrire les éléments de l'image choisie à l'étape précédente, grâce à l'onglet « créer les détails ». Pour chacun, tapez un titre, puis choisissez un outil de détournage pour isoler un ou plusieurs éléments dans l'image.

=> *Pour vous aider :*

Observez sur cette page : www.weblettres.net/passeursdetextes/troisieme/fiche39/ les fragments retrouvés de la « koré » qui ont permis son identification à l'étape 2c.

Pour choisir les détails à détourner, observez les premier et second plans, détaillez ce qui entoure le sujet principal, décrivez sa silhouette et son attitude

=> *Pour vous aider :*

Observez sur cette page : www.weblettres.net/passeursdetextes/troisieme/fiche39/ par exemple, les cheveux longs, la posture droite et rigide de la « koré » ; les mains dans les poches et les cheveux à la garçonne de Coco Chanel.

e. Sélectionnez l'onglet « commentaire » et tapez des compléments d'information, décrivant précisément les détails isolés pour souligner les caractéristiques relevées pendant le travail au brouillon.

=> *Pour vous aider :*

Observez sur cette page : www.weblettres.net/passeursdetextes/troisieme/fiche39/ le visage au sourire discret qui marque une représentation idéalisée de la jeune fille, dont la principale qualité doit être la pudeur.

Précisez si la représentation d'Ulysse contribue à prolonger le mythe traditionnel ou le revisite.

f. Sélectionnez l'onglet « modèle » et choisissez celui qui vous paraît le plus approprié, sauf si le professeur vous donne des consignes particulières.

g. Pour les plus rapides : vous pouvez personnaliser la présentation avec l'onglet « paramètres ».

h. Enregistrez votre travail. Cliquez ensuite sur l'icône « générer l'animation interactive ». Exporter l'image active dans votre répertoire personnel, ou envoyez-la par courriel à votre professeur pour la mise en commun.