

**FICHE 44**  
*Fiche élève*

**Les luttes de Victor Hugo**

**Vous allez mettre en évidence la concordance entre les indignations du poète Victor Hugo, exprimées par exemple dans le poème « Melancholia » (p. 374 de votre manuel), et les prises de position politiques de l'homme public, que vous allez rechercher sur Internet.**

**ÉTAPE 1 Les grandes étapes de la carrière politique de Victor Hugo**

À l'aide d'un moteur de recherche, retrouvez et indiquez dans le tableau ci-dessous les grandes étapes de la carrière politique de Victor Hugo.

| Dates | Événements |
|-------|------------|
|       |            |

**ÉTAPE 2 Les principaux discours de Victor Hugo**

1. Les principaux discours politiques de Victor Hugo ont été publiés dans un ouvrage intitulé *Actes et paroles*. Localisez les quatre volumes de *Actes et Paroles* de Victor Hugo sur le site du « Projet Gutenberg » : <http://www.gutenberg.org> et collez ci-dessous leur adresse URL (Clic droit sur le lien > « Copier l'adresse du lien ») :

*Actes et Paroles*, volume 1 :

*Actes et Paroles*, volume 2 :

*Actes et Paroles*, volume 3 :

*Actes et Paroles*, volume 4 :

2. Ouvrez le premier volume en choisissant le format « HTML généré » puis cherchez dans le texte les discours sur les thèmes suivants : la misère, la liberté de l'enseignement, la peine de mort et le coup d'État du 2 décembre 1851.

Copiez dans le tableau ci-dessous l'intégralité du discours d'Hugo sur ce thème.

| Thème                             | Discours |
|-----------------------------------|----------|
| La misère                         |          |
| La liberté de l'enseignement      |          |
| La peine de mort                  |          |
| Le coup d'État du 2 décembre 1851 |          |

### ÉTAPE 3 Quatre poèmes de Victor Hugo

1. Sur le site du « Projet Gutenberg » ou sur « Wikisource » (<http://fr.wikisource.org/>), parcourez l'œuvre poétique de Victor Hugo pour y trouver les poèmes suivants et collez, sous leur titre, l'adresse de la page où vous les avez trouvés :

– « II, Melancholia » et « XVII, Chose vue un jour de printemps » (*Les Contemplations*, Livre troisième : *Les luttes et les rêves*) :

– « III, Souvenir de la Nuit du 4 » (*Les Châtiments*, Livre deuxième) :

– « V, L'Échafaud » (*La Légende des Siècles*, Dernière série) :

2. Pour chacun de ces poèmes, indiquez le thème abordé et la thèse défendue par le poète, et copiez dans le tableau ci-dessous des extraits significatifs du poème et des extraits de discours qui abordent le même thème et défendent la même idée.

| Poème                              | Thème abordé | Résumé de la thèse exprimée | Extrait significatif ou particulièrement évocateur | Extrait de discours exprimant la même thèse |
|------------------------------------|--------------|-----------------------------|--|---|
| « Melancholia »                    |              |                             |  |   |
| « Chose vue un jour de printemps » |              |                             |  |   |
| « Souvenir de la Nuit du 4 »       |              |                             |  |   |
| « L'Échafaud »                     |              |                             |  |   |

### ÉTAPE 4 Synthèse

Quels grands principes politiques Hugo défend-il dans ses discours et dans son œuvre ? En quoi peut-on dire qu'il s'agit d'une œuvre engagée ? Étayez votre réponse en citant les textes.

Réponse rédigée :